

## ROM:

### Oppdrag:

Barnehagens uterom skal være både trygt og utfordrende ifølge barnehagens styringsdokumenter. Undersøk uteområdet for de yngste barna i Byfjordparken barnehage. Er det noe spesielt du/dere legger merke til? Hvorfor la du/dere merke til akkurat dette? Reflekter over og diskuter hvilke muligheter for leik, utforskning og læring området tilbyr de yngste barna, og hvordan det samtidig kan bidra til at deres behov for trygghet og omsorg blir ivaretatt.

360 bilde:



Bilde

Tekst



20230602\_111932

“Rom i rom” med mulighet for de yngste barna å skape et *sted* – en subjektiv virkelighet – aleine eller sammen med andre.



20230602\_111900

Veiledende gjerder for fleksibel bruk tilpassa barnas behov.



20230602\_112012

Torgbod for enkel rolleleik og andre formål.



20230602\_112026

En enkel installasjon som i utgangspunktet kan sies å være ukoda, men som likevel kan invitere til balanseleik for de yngste. Rot for noen – leikeapparat med mange muligheter for andre.



20230602\_112049

“Fra hage til mage” (Ketil Dybvig). En plantedisk i de yngste barnas umiddelbare nærhet. Å så et frø, se det spire og følge med på plantens vekst gir ikke bare erfaringer med naturens gang. Barna lærer også å ta vare på og følge opp frøene de har sådd. Dessuten byr plantenes utvikling på mange mulige temaer for samtale.



20230602\_112209

“Materialiteten skal tjene funksjonen og pedagogikken” (Ketil Dybvig). Treplattingen er et godt sted for de yngste å være når vårsola titter fram. Her kan barna ta ut puter og tepper. Piknikbenken gir muligheter for utesamlinger, måltider, samtaler og leik. For at den skal være best mulig tilpassa barns behov, er avstanden mellom benk og bord kortere enn hva som er vanlig for slike konstruksjoner.

**ROM:**

**Oppdrag:**

Dette 360-bildet forstår jeg ikke og tenker at hotspotsene under hører til foregående 360-bilde ...  
Men, jeg får jo ikke sett meg omkring, så kanskje jeg tar feil ...

360 bilde:



Bilde

Tekst



De gode samtalene er sentrale i barnehagens pedagogiske arbeid. I Byfjordparken har de vært opptatte av å skape steder som inviterer til slike samtaler. En trapp er ikke bare en trapp, men også et sted å sitte, klatre og leike. Her er trappa en del av barnehagens amfi, hvor det også kan holdes samlinger, forestillinger m.m. Amfiet er barnehagens viktigste samlingssted for både små og store.



20230602\_112420

Amfiets integrerte sandkassesoner inviterer til variert leik og er en viktig sosialiseringsarena for de yngste barna.

<b>ROM:</b>	
<b>Oppdrag</b>	
<p>Ordet «estetisk» kommer av det greske ordet for sansing og er beskrivende for det som er harmonisk og vakkert. Men, når er det vakkert, og hvem er det vakkert for? Barnehagens personale skal, ifølge <i>Rammeplan for barnehager</i> «synliggjøre og skape estetiske dimensjoner i barnehagens inne- og uterom» (KD, 2022, s. 52). Reflekter over og diskuter hva dette kan og bør innebære i en barnehagekontekst med utgangspunkt i dette «mellomrommet» mellom uteområdet for de yngste og de eldste barnehagebarna. Hvilke muligheter ser du/dere i dette «mellomrommet» knytta til det sanselige, det kommunikative og det sosiale egningsområdet?</p>	
360Bilde:	



Bilde

Tekst



20230602\_112817

Hva er stygt og hva er pent i en barnehage? Ketil Dybvig er opptatt av at barnehagens uteområde skal dekke barns behov for leik, læring og utforsking, og en meitemark er da så fin.



20230602\_112915

Gjennom fysisk utforming og fargevalg har designer Ketil Dybvig vært opptatt av at uteområdet skulle være prega av en god atmosfære. Fargene er duse. Sitteplasser og små skakke hytter lasert i ulike farger, er spredt tilsynelatende tilfeldig utover uteområdet. Her skal barna kunne skape og definere sine egne steder i et trygt miljø.

(Teksten passer til dette eller neste bilde. Bruke det beste bildet.)



20230602\_113020



20230602\_113138

Å dele er sentralt i barns forståelse av bærekraft. I Byfjordparken barnehage ligger leikene tilgjengelig også utafør barnehagens åpningstider, slik at de kan benyttes av barn i nabolaget. De kubeforma løst plasserte eikestubbene kan være utgangspunkt for leik eller en god samtale. Dessuten er de både rimelige og holdbare.



20230602\_113435

Veiledende gjerder mellom de yngste og de eldste barna sine leikeområder med amfiet sentralt plassert i stigninga opp mot taket.



20230602\_113625

Snarveien til taket er bratt, men kan by på fysisk utfoldelse, fart og spenning både sommer og vinter.



20230602\_113832

I mellomrommet mellom amfiet og taket er det lagt til rette for allsidig lek og utforsking, samtidig som universell utforming med tilgang til taket er ivaretatt. Veiledende kanter antyder ulike typer formål og aktivitet, men er ikke til hinder for barnas egen bruk og definisjon av steder.

**ROM:**

**Oppdrag**

Hvilke refleksjoner gjør du deg angående de valgte rommenes og stedenes affordans? Hva kommuniserer de, jf. koda og ukoda rom og materialer? Finnes det flere måter å bruke disse rommene/stedene på? Hvilke muligheter ser du? Del refleksjoner i en studentgruppe og diskuter.

360bilde:



Bilde

Tekst



20230602\_114120

De veiledende gjerdene er ikke stengsler, men indikerer at det er forskjell på områder. I tillegg er de plasserte på en måte som skaper rom i uterommet – rom som kan bli til barnas egne steder.



20230602\_114221

Et glimt av verden utafor fra stor høyde i trygge omgivelser.

(jeg foreslår å bruke det øverste bildet)





20230602\_114248



20230602\_114349

Drivhus og plantekasser inngår i det pedagogiske arbeidet med bærekraft og bidrar til at barna får erfaringer med naturfenomener og det å vise omsorg for det som vokser og gror. Ved at det dyrkes spiselig vekster som benyttes i matlaging, får barna også en begynnende forståelse for matens opprinnelse.



20230602\_114446

(Jeg tenker at dette kan tas bort)



20230602\_114533

Verkstedet i mellomrommet mellom ute og inne inviterer barna til å konstruere og å utforske ulike materialer og verktøy.



20230602\_114542

(Det neste bildet synes jeg er bedre)



20230602\_114551

Èt rom i "mellomrommet" – mellom ute og inne – med mange muligheter. Her kan barna gå inn og ut på sko og støvler, ta seg en liten pause og søke ly i kaldt og vått vær. Rommet egner seg også godt til ulike fellesaktiviteter, samlinger og måltider.

**ROM:**

**Oppdrag**

Undersøk uteområdet. Hva la du/dere særskilt merke til? Hvorfor la du/dere merke til akkurat dette? På hvilke måter kan uteområdet for de eldste barnehagebarna bidra til å fremme –

eventuelt hemme – barnas muligheter til å være aktører i sine egne lærings- og dannelsesprosesser?

Hvordan ser du/dere for deg/dere at denne barnehagens uteområde kan fungere som den tredje pedagog i det pedagogiske arbeidet med bærekraft? Reflekter særlig over sammenhengen mellom materialitet og utforming og likestilling, mangfold og inkludering.

360 bilde:



Bilde

Tekst



20230602\_115026

Et eiketre gjennom en av takets sandsoner. Winnicot kaller det som skjer mellom barna og omgivelsene for overgangsrom (se fagartikkel). Her kan de som vil klatre og balansere fra den ene siden av området til den andre. I kombinasjon med tekstiler, trevirke eller andre materialer og gjenstander, kan barna skape sine egne steder. Eik er et svært holdbart materiale, ukoda og kjønnsnøytralt, og et slikt tre kan man være heldig å få tak i uten for høye kostnader. Bare husk at eiketrær med en diameter på 63 cm eller mer ca. 150 cm over bakkenivå, er freda.



20230602\_114921

Monteringen av eiketreet gir ikke bare sikkerhet, men er også et symbol på at barnehagens veiledende grenser er til for å brytes.



20230602\_115107

Nei, det er ikke en gjengrodd sandkasse, men en grøntsone for utforsking og leik. "I sandkassen bygger de, og i jorda utforsker og finner de" (Ketil Dybvig).



20230602\_115158

Et samlingssted sentralt plassert på takets uteområde.



20230602\_115223

Ukoda materialer til allsidig bruk. I kombinasjon med de veiledende gjerdene kan barna skape rom i rommet og egne steder – aleine eller sammen med andre.



20230602\_115322

Ukoda materialer kan for eksempel bli til et kunstverk eller en lekker liten matrett.



20230602\_115533

Barnehagen skal være et trygt og godt sted for barn. Her ved disse vinduene kan barna oppholde seg i sine trygge omgivelser mens de ser på verden utafor. Hva slags samtaler kan vel ikke få utspille seg her? Reflekter og diskuter.